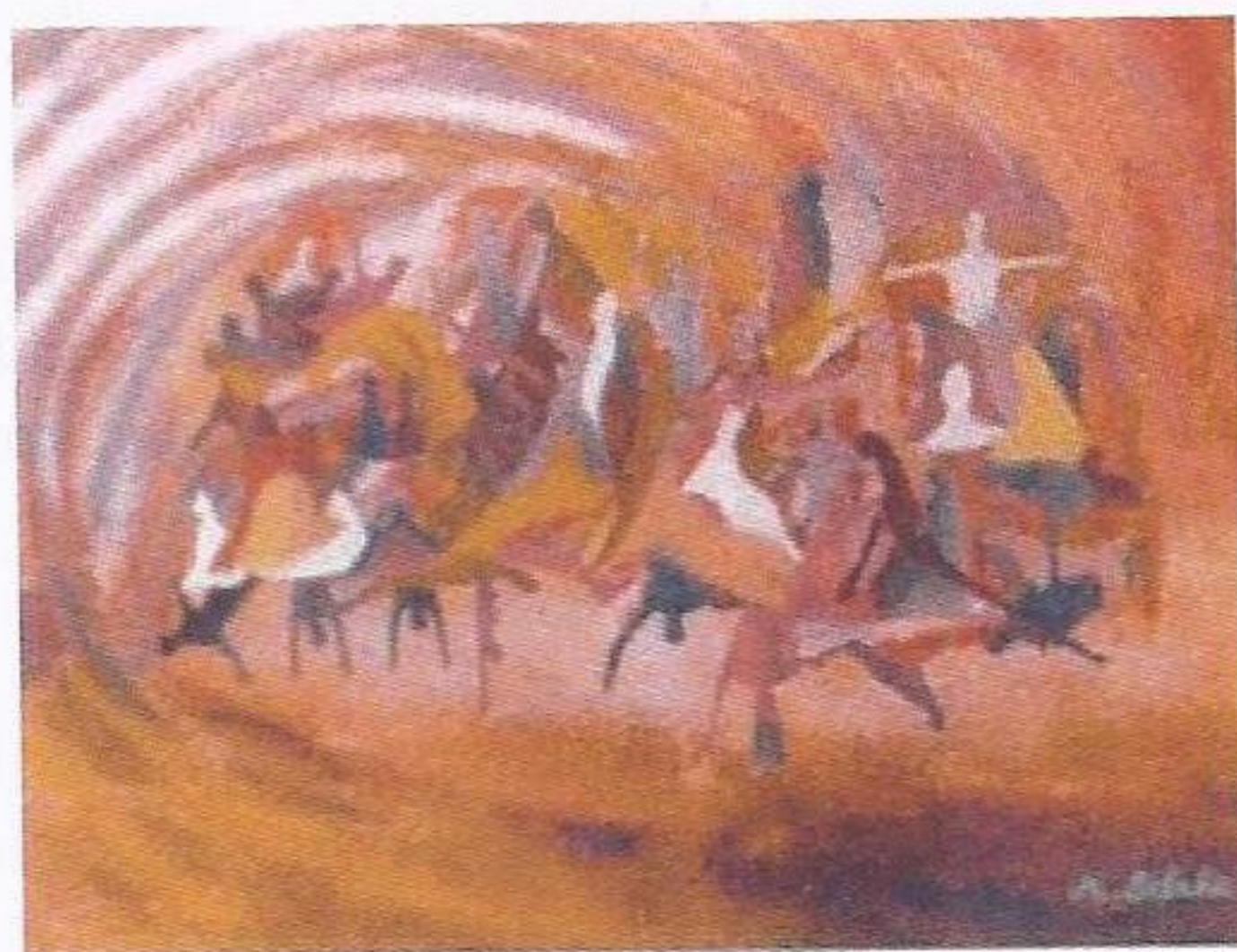




Khaled BELAID  
Vie quotidienne, Tryptique en couleurs

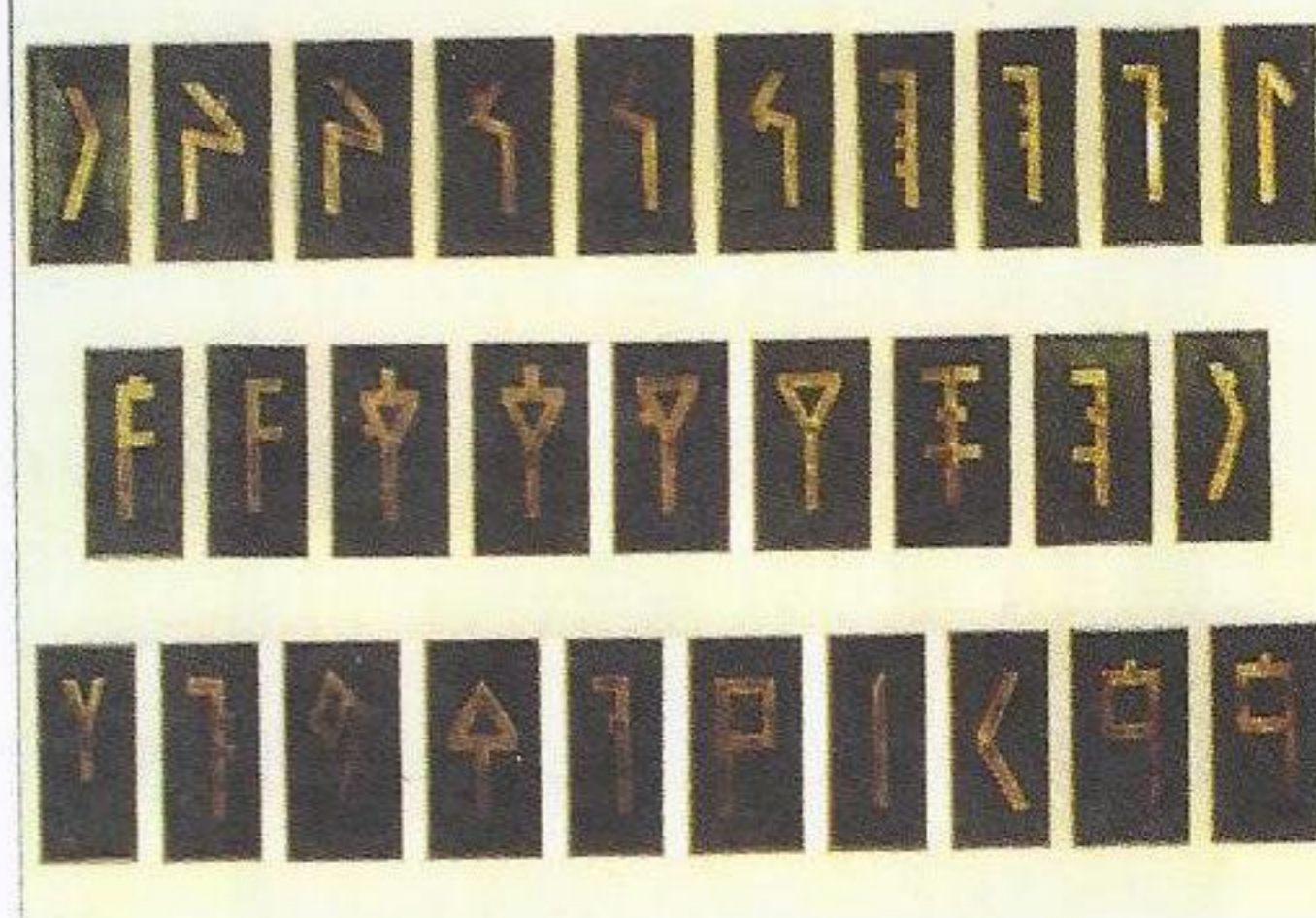
**BELALIA Mohamed.** *Peintre autodidacte.* Né près de Tipaza. Licencié en littérature arabe, il pratique la peinture technique de sablage. Il participe à plusieurs expositions en Algérie (Palais de la culture en 1999, Espace de Tipaza en 2000), en Tunisie (galerie La Bohème en 1997, galerie Abou Nouwas en 1998 et 1999, Palais Kheir Eddine en 1999, Dar El-Kateb en 2000) et au IX<sup>e</sup> Salon d'art international d'Argelès-Sur-Mer (château de Valmy) en France en 2003.



Mohamed BELALIA  
Tourbillon, Huile sur toile

**BELARBI Abdelghani dit « Ranou ».** *Plasticien et designer infographiste autodidacte.* Né le 7 mars 1961 à Ighil-Ali (Béjaïa), il exerce divers métiers, entre autres la mécanique, avant de découvrir la peinture. Il invente son « alphabet libre » qui est une technique nouvelle inspirée de la calligraphie arabe et qui se caractérise par la magistrale convergence de toutes ses lettres verticales vers un même point pour constituer un langage esthétique et significatif. Cette œuvre lui vaut les félicitations des instances de l'Unesco chargées des arts, de l'artisanat et du design qui voient dans ce travail de recherche un moyen de « diffusion de la culture arabe et de dialogue

entre les peuples ». Il expose en 2002 et 2003 à Alger (Palais de la culture, Hôtel El-Djazair, Hôtel El-Aurassi) et à Toulouse (2003).



Abdelghani BELARBI  
Alphabet de Ranou, Cuivre repoussé

**BELARBI Abdelkader.** *Peintre et sculpteur.* Né le 26 novembre 1962, il étudie à l'Ecole nationale des Beaux-Arts d'Alger (1978-1982) spécialité communication visuelle. Il poursuit ses études en France à l'Institut d'arts visuels d'Orléans en France (1982-1984), à l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Paris (1984 -1988) et à l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs de Paris (1985-1988). Il a participé à plusieurs expositions en Algérie et à l'étranger.

**BELARBI Djazia.** *Peintre.* Elle participe à une exposition collective à Alger en 1996.

**BELARIBI Mustapha.** *Peintre et miniaturiste.* Né le 22 septembre 1972 à Alger, il étudie la miniature à la Société des Beaux-Arts d'Alger. Il expose en 2000 et 2002 au Salon des arts appliqués. Il reçoit le premier prix de la Société des Beaux-Arts en 2002, le 1<sup>er</sup> prix au concours international de la miniature au Palais de la culture d'Alger en 2006.

**BELAZOUG Nacéra.** *Peintre autodidacte.* Née en 1971 à Alger.

**BELAZZOUG Youcef.** *Calligraphe autodidacte.* Né le 25 mai 1975 à Alger, il participe à des expositions en Algérie.

**BELBAHAR Souhila.** *Peintre autodidacte.* Née le 17 février 1934 à Blida dans une famille d'artisans brodeurs. C'est grâce à un parent, Tewfik el-Madani,